

**ITALIANO**

**1) Diario di un gatto con gli stivali di Vecchioni Roberto**

Editore: [Einaudi](#)

Genere: [letteratura italiana](#)

Collana: Super ET

Pagine: 169

ISBN: **8806188356**

Data pubblicazione: 2007

Prezzo: €9,50

Leggere per intero il volume, quindi:

- di 3 racconti a scelta realizzare un riassunto, scegliendo di produrlo in uno dei seguenti formati: presentazione powerpoint, registrazione audio in formato mp3, scheda cartacea manoscritta con un'impaginazione personalizzata (sono ammesse anche illustrazioni a corredo del testo)
- scrivere un testo informativo sul volume e sul suo autore, di lunghezza tra le 20 e le 30 righe.
- confrontare, in un testo interpretativo-valutativo di lunghezza libera, questi racconti con la storia di Alice nel paese delle meraviglie, di cui si leggerà una riduzione in lingua inglese.

**2) Leggere** un'intera puntata di un fumetto a scelta tra quelli dell'editore Sergio Bonelli ([www.sergiobonellieditore.it](#); è un autore di fumetti italiano che è diventato editore di autori italiani di fumetti, quindi non siamo di fronte né a supereroi americani, né a manga giapponesi). Esistono ottime antologie economiche nella collana degli Oscar Mondadori, si possono trovare facilmente usati a metà prezzo, oppure in edicola (ma spesso in edicola vengono venduti spezzando le puntate in più fascicoli, quindi si tratta della soluzione meno economica, perché bisogna comprare più numeri per leggere una storia intera).

Quindi stenderne una breve recensione (=testo con componente informativa, ma soprattutto interpretativo-valutativo), indicando:

- le linee fondamentali dell'intreccio
- il tipo di pubblico a cui si rivolge, individuandone la fascia d'età e in particolare quali basi culturali e quali interessi si presuppongono nel destinatario
- alcune informazioni fondamentali sull'autore dei testi
- almeno una motivazione per cui lo si potrebbe o non lo si potrebbe preferire ad altri fumetti

3) Scrivere una **lettera** personale (testo espressivo-emotivo) in cui si faccia riferimento, con una citazione precisa:

- al testo di una canzone
- oppure
- a un evento sportivo particolarmente emozionante
- oppure
- ad una poesia (di qualunque autore, anche propria)

4) Percorso facoltativo:

- [Io non ho paura](#) , Ammaniti Niccolò, Editore: Einaudi, 2007

- Il sentiero dei nidi di ragno, Calvino Italo, ed. Oscar Mondadori 1993 (e ristampe successive), ma ci sono altre edizioni in commercio, questa ha un buon rapporto qualità/prezzo

- [L'amico ritrovato](#) Uhlman Fred, Editore: Feltrinelli, 2003 (anche in questo caso segnalo l'edizione con il miglior rapporto qualità/prezzo, ma ne esistono altre)

Dopo aver letto uno o più testi del percorso, esponi le tue riflessioni su come un tuo coetaneo o un ragazzino un po' più giovane di te si può confrontare con gli eventi e i problemi del momento storico in cui vive. I testi che ho citato sono tutti ottimi spunti di riflessione, se sarai attento ai personaggi e al contesto in cui vivono.